

PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)

A.s.2024/2025

ORDINE DI SCUOLA:	X Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
CLASSE/I:	Sez. II P
Docente/Disciplina:	DI GIANFILIPPO – DI MATTEO - MARCANTONIO
Periodo di svolgimento:	dal 24//03/2025 al 16/04/2025
DA MACRO PROGETTAZIONE:	“LA CURA DELLE EMOZIONI”
ARGOMENTO:	Cfr. Macro UdA
Area di intervento didattico	Cfr. Macro UdA
Tematica di riferimento	Cfr. Macro UdA
TITOLO PERCORSO MICRO	“A PASQUA VORREI...”
Traguardi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni della Pasqua • Favorire un clima affettivo positivo • Promuovere un clima di fiducia • Instaurare una relazione positiva • Saper riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui
Obiettivi di apprendimento disciplinari	<p><u>Immagini, suoni, colori</u></p> <p>3 - 4 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a piccole drammatizzazioni • Sviluppare le capacità grafico-pittoriche <p>5 anni:</p> <p><u>I discorsi e le parole</u></p> <p>3 - 4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e rielaborare una storia con l'aiuto di immagini • Memorizzare brevi filastrocche <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una storia e rielaborarla su domande stimolo • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoni <p><u>Il sé e l'altro</u></p> <p>3-4-5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali emozioni <p>Il corpo e il movimento 3 - 4 anni Partecipare a giochi di squadra che valorizzano la collaborazione 5anni Sviluppare la motricità fine e le abilità manipolative realizzando addobbi e lavoretti nataliz</p> <p>5 anni:</p> <p>Osservare e scoprire elementi della realtà</p> <p>Riconoscere attraverso i colori della primavera le principali caratteristiche della stagione</p> <p>Descrivere i fiori e i frutti della primavera utilizzando termini specifici</p> <p>Drammatizzare storie, racconti ed interpretare il proprio ruolo</p> <p>Eseguire e mimare canti rispettando ritmo e tonalità sia individualmente che coralmente</p> <p>Sviluppare le capacità grafico-pittoriche</p>

	<p><u>I discorsi e le parole</u></p> <p>3 - 4 anni: Sviluppare la capacità di ascolto attraverso la lettura di semplici racconti. Comprendere testi ascoltati Memorizzare poesie, filastrocche Partecipare alle conversazioni guidate</p> <p>5 anni: Arricchire e precisare il lessico Ascoltare e comprendere semplici racconti Memorizzare poesie, filastrocche e canti Rielaborazione verbale e rappresentazione grafica di racconti Conoscenza delle lettere dell'alfabeto e dei numeri</p> <p><u>La conoscenza del mondo</u></p> <p>3 - 4 anni: Manipolare con curiosità elementi dell'ambiente naturale Conoscere le caratteristiche principali degli oggetti attraverso l'esperienza sensoriale Ascoltare canzoni e racconti tramite device tecnologici Realizzare decorazioni di Pasqua</p> <p>5 anni: Rafforzare la capacità di cooperative learning Conoscere le caratteristiche principali degli oggetti attraverso l'esperienza sensoriale Ascoltare canzoni e racconti tramite device tecnologici</p> <p><u>Il sé e l'altro</u></p> <p>3/4/anni Conoscere ed esprimere emozioni Mostrare disponibilità verso un'attività proposta Condividere momenti di gioco</p> <p>5 anni Consolidare la conoscenza di regole per la convivenza Sviluppare atteggiamenti di aiuto reciproco Rispettare le regole di gruppo Partecipare attivamente mostrando interesse durante un'attività proposta</p> <p><u>Il corpo e il movimento</u></p> <p>3 - 4 anni Acquisire una buona coordinazione di base Esplorare attraverso i vari canali sensoriali Rappresentare con il corpo una breve filastrocca/storia Sviluppare la consapevolezza dello schema corporeo Coordinare semplici movimenti in relazione allo spazio per sperimentare i riferimenti spaziali: sopra, sotto, dentro, fuori Manipolare oggetti e materiali di vario tipo</p> <p>5 anni Discriminare e descrivere stimoli sensoriali Rappresentare con il corpo una filastrocca/storia Rappresentare graficamente lo schema corporeo Riconoscere e fare esperienza della destra e della sinistra Rafforzare la consapevolezza dello schema corporeo Attività corporea di coordinamento generale e la motricità fine</p>
<p>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</p>	<p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer</p>

Fasi di sviluppo del percorso didattico	1) Brevi racconti, poesie, canzoni a tema 2) Brevi percorsi sensoriali 3) Piccole coreografie a tema 4) Attività corporea e di coordinamento 5) Percorsi motori per acquisire i concetti topologici 6) attività di pregrafismo COMPITO DI REALTA': - CACCIA ALLE UOVA!	
Metodologie e strategie didattiche metodologie	RICERCA/AZIONE DIDATTICA INCLUSIVA DIDATTICA LABORATORIALE LEARNING BY DOING ATTIVITA' SENSORIALE: I 5 SENSI ATTIVITA' PSICOMOTORIA ATTIVITA' DI PERCEZIONE DI SE': LE ESPRESSIONI DEL VISO E LE EMOZIONI ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICA DISEGNO LIBERO VISIONE DI FILMATI	
Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)	CIRCLE TIME ANGOLO LETTURA ANGOLO GIOCO SALONE SPAZIO SEZIONE	
Materiali e strumenti	X Digitali: audioletture, video..... X Tradizionali: tempere, acquerelli, colori, colle..... X Di laboratorio: pasta di sale, colle, tessuti, carta di vario tipo..... X libro operativo e schede didattiche <input type="checkbox"/> Altro: __L_____	
Modalità di lavoro	X Individuale A coppie X Piccolo gruppo X Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
Modalità di verifica degli apprendimenti	Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Items V/F <input type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple X Corrispondenze X Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	Osservazioni occasionali e sistematiche
	Prove pratiche	ATTIVITA' MOTORIE, CONVERSAZIONI, BRAINSTORMING, PERCEZIONE VISIVA...

--	--	--

Avezzano 24/03/2025

Le docenti

DI GIANFILIPPO ADELE ROMELIA
DI MATTEO PATRIZIA
MARCANTONIO MICHELA