

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2024/2025

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	X Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	Sez. I P
<b>Docente/Disciplina:</b>	COFINI - DI GENOVA - MICOCCHI
<b>Periodo di svolgimento:</b>	dal 24//03/2025 al 16/04/2025
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	“LA CURA DELLE EMOZIONI”
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	“A PASQUA VORREI...”
<b>Traguardi disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni della Pasqua</li> <li>• Favorire un clima affettivo positivo</li> <li>• Promuovere un clima di fiducia</li> <li>• Instaurare una relazione positiva</li> <li>• Saper riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	<p><b><u>Immagini, suoni, colori</u></b></p> <p><b>3 - 4 anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a piccole drammatizzazioni</li> <li>• Sviluppare le capacità grafico-pittoriche</li> </ul> <p><b>5 anni:</b></p> <p><b><u>I discorsi e le parole</u></b></p> <p><b>3 - 4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e rielaborare una storia con l'aiuto di immagini</li> <li>• Memorizzare brevi filastrocche</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare una storia e rielaborarla su domande stimolo</li> <li>• Memorizzare filastrocche, poesie e canzoni</li> </ul> <p><b><u>Il sé e l'altro</u></b></p> <p><b>3-4-5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali emozioni</li> </ul> <p>Il corpo e il movimento 3 - 4 anni Partecipare a giochi di squadra che valorizzano la collaborazione 5anni Sviluppare la motricità fine e le abilità manipolative realizzando addobbi e lavoretti nataliz</p> <p><b>5 anni:</b></p> <p>Osservare e scoprire elementi della realtà</p> <p>Riconoscere attraverso i colori della primavera le principali caratteristiche della stagione</p> <p>Descrivere i fiori e i frutti della primavera utilizzando termini specifici</p> <p>Drammatizzare storie, racconti ed interpretare il proprio ruolo</p> <p>Eseguire e mimare canti rispettando ritmo e tonalità sia individualmente che coralmente</p> <p>Sviluppare le capacità grafico-pittoriche</p>

	<p><b><u>I discorsi e le parole</u></b></p> <p><b>3 - 4 anni:</b> Sviluppare la capacità di ascolto attraverso la lettura di semplici racconti. Comprendere testi ascoltati Memorizzare poesie, filastrocche Partecipare alle conversazioni guidate</p> <p><b>5 anni:</b> Arricchire e precisare il lessico Ascoltare e comprendere semplici racconti Memorizzare poesie, filastrocche e canti Rielaborazione verbale e rappresentazione grafica di racconti Conoscenza delle lettere dell'alfabeto e dei numeri</p> <p><b><u>La conoscenza del mondo</u></b></p> <p><b>3 - 4 anni:</b> Manipolare con curiosità elementi dell'ambiente naturale Conoscere le caratteristiche principali degli oggetti attraverso l'esperienza sensoriale Ascoltare canzoni e racconti tramite device tecnologici Realizzare decorazioni di Pasqua</p> <p><b>5 anni:</b> Rafforzare la capacità di cooperative learning Conoscere le caratteristiche principali degli oggetti attraverso l'esperienza sensoriale Ascoltare canzoni e racconti tramite device tecnologici</p> <p><b><u>Il sé e l'altro</u></b></p> <p><b>3/4/anni</b> Conoscere ed esprimere emozioni Mostrare disponibilità verso un'attività proposta Condividere momenti di gioco</p> <p><b>5 anni</b> Consolidare la conoscenza di regole per la convivenza Sviluppare atteggiamenti di aiuto reciproco Rispettare le regole di gruppo Partecipare attivamente mostrando interesse durante un'attività proposta</p> <p><b><u>Il corpo e il movimento</u></b></p> <p><b>3 - 4 anni</b> Acquisire una buona coordinazione di base Esplorare attraverso i vari canali sensoriali Rappresentare con il corpo una breve filastrocca/storia Sviluppare la consapevolezza dello schema corporeo Coordinare semplici movimenti in relazione allo spazio per sperimentare i riferimenti spaziali: sopra, sotto, dentro, fuori Manipolare oggetti e materiali di vario tipo</p> <p><b>5 anni</b> Discriminare e descrivere stimoli sensoriali Rappresentare con il corpo una filastrocca/storia Rappresentare graficamente lo schema corporeo Riconoscere e fare esperienza della destra e della sinistra Rafforzare la consapevolezza dello schema corporeo Attività corporea di coordinamento generale e la motricità fine</p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b></p>	<p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer</p>

<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	1) Brevi racconti, poesie, canzoni a tema 2) Brevi percorsi sensoriali 3) Piccole coreografie a tema 4) Attività corporea e di coordinamento 5) Percorsi motori per acquisire i concetti topologici 6) attività di pregrafismo  COMPITO DI REALTA': - CACCIA ALLE UOVA!	
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	RICERCA/AZIONE DIDATTICA INCLUSIVA DIDATTICA LABORATORIALE LEARNING BY DOING ATTIVITA' SENSORIALE: I 5 SENSI ATTIVITA' PSICOMOTORIA ATTIVITA' DI PERCEZIONE DI SE': LE ESPRESSIONI DEL VISO E LE EMOZIONI ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICA DISEGNO LIBERO VISIONE DI FILMATI	
<b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b>	CIRCLE TIME ANGOLO LETTURA ANGOLO GIOCO SALONE SPAZIO SEZIONE	
<b>Materiali e strumenti</b>	X Digitali: audioletture, video.....  X Tradizionali: tempere, acquerelli, colori, colle.....  X Di laboratorio: pasta di sale, colle, tessuti, carta di vario tipo.....  X libro operativo e schede didattiche <input type="checkbox"/> Altro: __L_____	
<b>Modalità di lavoro</b>	X Individuale    A coppie    X Piccolo gruppo X Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Items V/F <input type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple X Corrispondenze X Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	Osservazioni occasionali e sistematiche
	Prove pratiche	ATTIVITA' MOTORIE, CONVERSAZIONI, BRAINSTORMING, PERCEZIONE VISIVA...

--	--	--

Avezzano 24/03/2025

Le docenti

COFINI MARIA PIA  
DI GENOVA PAOLA  
MICOCCHI LILIANA