

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2024/2025

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> x Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	SEZIONE 2
<b>Docente/Disciplina:</b>	ARIANNA ALFONSI – PAOLA PELUSO C. d. ESPERIENZA : IL SE' EL' ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO
<b>Periodo di svolgimento:</b>	<input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input checked="" type="checkbox"/> X IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	LA CURA DELLE EMOZIONI
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA LA CURA DELLE EMOZIONI
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA AREA 1 : SALUTE E BENESSERE(Cittadinanza, sport e corretti stili di vita)
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA TEMATICA 3: LA CURA DELLE EMOZIONI
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	TUTTI IN FESTA (FESTA DI FINE ANNO)dal 01-05-25 al 13-06-25
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti  Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri  Scoprire il piacere di stare bene con gli altri  Individuare le regole necessarie per giocare, conversare, operare insieme ai compagni .  Mostrare interesse per i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nel gioco, esprimere i propri bisogni e manifestare le proprie emozioni, interagire nella comunicazione.

	<p>Scoprire la solidarietà anche attraverso l'aiuto ai compagni più piccoli e a quelli che manifestano difficoltà.</p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<p>Cfr. Curricolo per apprendimenti</p> <p><b>IL SE' E L' ALTRO</b> 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere contatto con i compagni</li> <li>- Condividere momenti di gioco con l'aiuto di un adulto</li> <li>- Mostrare disponibilità verso un'attività proposta</li> </ul> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi utilizzando parole corrette</li> <li>- Ascoltare semplici racconti</li> <li>- Memorizzare semplici poesie, filastrocche, canti</li> </ul> <p><b>IMMAGINI , SUONI E COLORI</b> 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare i colori primari</li> <li>- Partecipare a giochi mimati o piccole drammatizzazioni</li> <li>- Cantare brevi ritornelli in gruppo</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali concetti topologici e spaziali (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto)</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali degli oggetti attraverso l'esperienza sensoriale</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper seguire un semplice percorso motorio</li> <li>- Manipolare oggetti e materiali spontaneamente</li> </ul> <p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> 4 anni</p>

- Giocare insieme, in piccolo gruppo, rispettando le principali regole
- Giocare insieme, in piccolo gruppo, rispettando le principali regole
- Partecipare mostrando interesse durante un'attività proposta

#### I DISCORSI E LE PAROLE

4 anni

- Memorizzare poesie, filastrocche e canti
- Ascoltare e comprendere brevi storie e semplici racconti

#### IMMAGINI, SUONI E COLORI

4 anni

- Comprendere ed interpretare illustrazioni e descrivere gli elementi presenti
- Scoprire ed utilizzare i colori derivati
- Drammatizzare situazioni e brevi fiabe
- 

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO

4 anni

- Saper ordinare una sequenza di azioni relative ad un'esperienza vissuta
- Saper raggruppare gli oggetti in base a più di un criterio (oltre per forma anche per colore)

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

4 anni

- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità motorie di base

#### IL SE' E L' ALTRO

5 anni

- Sviluppare ed arricchire i legami con i compagni
- giocare insieme a gli altri e rispettando le regole di gruppo

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

5 anni

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rafforzare ed incrementare la fiducia nelle proprie capacità motorie di base</li> <li>- Sviluppare e conoscere le capacità percettive e sensoriali attraverso esperienze multisensoriali</li> </ul> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vedere ed osservare un'immagine, riconoscere e descrivere gli elementi che la compongono</li> <li>- riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni attraverso l'uso di dispositivi digitali</li> <li>- Sperimentare ed utilizzare tecniche e materiali per riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni</li> <li>- Drammatizzare storie, racconti e interpretare il proprio ruolo</li> <li>- Eseguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità sia solo che coralmemente</li> <li>- Eseguire semplici danze</li> </ul> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare e comprendere semplici consegne</li> <li>- prestare attenzione ai discorsi degli altri</li> <li>- si esprime utilizzando parole corrette</li> <li>- verbalizzare i propri vissuti</li> <li>- intervenire in modo pertinente nelle conversazioni</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper muoversi ed orientarsi nello spazio in modo autonomo e su consegna verbale</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale( 5 anni)</b></p>	<p>Cfr. CURRICOLO VERTICALE di ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>

	<p>4. Disegnare con Paint o altro semplice programma di grafica, lasciando spazio alla creatività personale</p> <p>6. Visionare immagini, documentari, ascoltare storie</p> <p>7. Individuare e aprire icone relative a giochi</p> <p>8. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer, alla LIM, con il tablet</p> <p>5. Scrivere il proprio nome su un documento e scegliere un'immagine, predisposta dall'insegnante, per identificarsi</p> <p>1. Giocare con il mouse e impararne gradualmente l'utilizzo corretto (puntare-cliccare-trascinare)</p> <p>2. Utilizzare i tasti principali della tastiera per scrivere semplici parole</p> <p>3. Arricchire il vocabolario di termini tecnologici</p> <p>9. Conoscere e utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio e dell'invio per utilizzare i giochi proposti</p>
<p><b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b></p>	<p>Le fasi delle attività sono state 3:</p> <p>FASE 1 .PREPARATORIA : Attraverso attività di ascolto e comprensione, narrazione, canti , filastrocche , drammatizzazioni seguite da attività riflessive e manipolativo-espressive abbiamo coinvolto ed incuriosito i piccoli alunni .Ora Pinocchio è un bambino come me !</p> <p>FASE 2.OPERATIVA: Utilizzando giochi, canzoncine e filastrocche, racconti, i bambini sono riusciti a rafforzare le proprie capacità, a collaborare sia nel piccolo che nel grande gruppo per il raggiungimento di uno scopo comune . In questa fase abbiamo lanciato delle attività, di problem solving e brain storming , debate, cooperative learning... in cui gli alunni hanno dialogato con i compagni per cercare soluzioni . Prendendo tutte le proposte dei bambini abbiamo</p>

	<p>operato in gruppo per definire come realizzare un artefatto cartaceo. Attività ludico-creative , attive , realizzazione del burattino e rappresentazione di Pinocchio bambino, realizzazione del libro con materiale strutturato e non , attività outdoor , sonore, canore, teatrali, motorie, percorsi , mappe , indovinelli per caccia al tesoro , cartelloni e rielaborazioni grafico-pittoriche , sequenze logico-temporali, attività linguistiche e digitali, realizzazione del compito unitario o di realtà musical festa finale e uscita didattica parco tematico di Pinocchio.</p> <p>FASE 3 .RISTRUTTURATIVA : <b>il compito di realtà!</b> Il musical festa finale .I bambini presentano attività e produzioni e vengono guidati alla soluzione più interessante , con sperimentazioni per realizzare un compito /artefatto. Il risultato è stato il lavoro di gruppo “TANTE EMOZIONI in musica ... “(festa finale )</p>
<p><b>Metodologie e strategie didattiche</b> <b>metodologie</b></p>	<p><b>Metodologia</b> <b>Circle- time</b> <b>Brainstorming</b> <b>Debate</b> <b>Cooperative- learning</b> <b>tutoring</b> <b>Laboratori espressivi -esperienziali</b> <b>Attività ludiche libere e guidate</b> <b>L' orientamento metodologico privilegerà l' approccio ludico e di ascolto e comprensione</b></p>
<p><b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b></p>	<p><b>Soluzioni organizzative</b> <b>Attività laboratoriali e ludiche del gruppo sezione(individuali, a coppie , piccolo e grande gruppo) in spazi strutturati ( angoli lettura , angoli gioco e della drammatizzazione ...)e non(interni ed esterni). Grande attenzione è stata posta nell' organizzazione di un contesto significativo e nella ricerca di elementi motivanti.</b> <b>SPAZI : sezione , salone ,giardino</b></p>

<b>Materiali e strumenti</b>	<input type="checkbox"/> X Digitali: PC <input checked="" type="checkbox"/> X Tradizionali: LIBRI <input checked="" type="checkbox"/> X Di laboratorio: MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI, DI RECUPERO , NATURALI. <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di lavoro</b>	<input checked="" type="checkbox"/> X Individuale <input type="checkbox"/> X A coppie <input type="checkbox"/> X Piccolo gruppo <input checked="" type="checkbox"/> X Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Items V/F <input type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input type="checkbox"/> Corrispondenze <input type="checkbox"/> Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	OSSERVAZIONI/produzioni
	Prove pratiche	RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE - Sperimentazioni e compito di realtà “TANTE EMOZIONI in musica ... “(festa finale ) .Il percorso didattico che verrà messo in campo è volto al diretto contatto con gli altri, gli elementi, le cose, gli ambienti, le tradizioni i. Gli alunni impareranno ad osservare, descrivere, esprimere le proprie emozioni ,costruire relazioni e si impegneranno nella realizzazione di “almeno” un compito di realtà inerente la tematica della presente Micro U.D.A.

Avezzano 16/09/2024

La docente

ARIANNA ALFONSI  
PAOLA PELUSO