

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> X Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	SEZIONE 2
<b>Docente/Disciplina:</b>	ARIANNA ALFONSI /MARIA GEREMIA C. d. IL SE' E L' ALTRO C. d. I DISCORSI E LE PEROLE C. d. IMMAGINI, SUONI E COLORI C. d. IL CORPO E IL MOVIMENTO C. d. LA CONOSCENZA DEL MONDO
<b>Periodo di svolgimento:</b>	<input type="checkbox"/> X I <input type="checkbox"/> X II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	LA VITA SUL PIANETA
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA LA VITA SUL PIANETA
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA AREA 2: UOMO E AMBIENTE (NATURA E TERRITORIO)
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA LA VITA SUL PIANETA
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	IL BOSCO...IN FESTA (AUTUNNO)DAL 01-10-10-24 AL 21-11-24
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti - Scoprire il piacere di stare bene con gli altri - Seguire le regole necessarie per giocare, conversare, operare insieme ai compagni - Mostrare interesse per i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nel gioco, nella comunicazione, nel lavoro - Scoprire la solidarietà anche attraverso l'aiuto ai compagni più piccoli e a quelli che manifestano difficoltà - Osservare e cogliere cambiamenti e trasformazioni delle stagioni - Leggere immagini e foto relative alle stagioni

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare, raggruppare, ordinare secondo criteri stabiliti (forma, colore, dimensione) e criteri diversi</li> <li>- Svolgere attività volte ad una maggiore acquisizione della capacità di motricità fine e a migliorare l'acquisizione della letto-scrittura</li> <li>- Ascoltare e comprendere storie, racconti anche ai fini della letto-scrittura</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<p>Cfr. Curricolo per apprendimenti</p> <p><b>Il sé e l' altro</b> 3 anni Giocare insieme ascoltando gli altri e rispettando le regole di gruppo Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità Conoscere ed interiorizzare le regole del vivere in comune</p> <p><b>Il corpo e il movimento</b> 3 anni Rafforzare e incrementare la fiducia nelle proprie capacità motorie di base Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori Interagire con gli altri nei giochi di movimento</p> <p><b>Immagini , suoni e colori</b> 3 anni Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica, letture ed audio/video racconti Sviluppare la capacità di osservazione Eseguire le consegne Risolvere giochi</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> 3 anni</p>

Ascoltare e comprendere le consegne dell'insegnante  
Saper usare la lingua per esprimere le proprie  
intenzioni, i propri desideri e per interagire con gli altri

Il corpo e il movimento

3 anni

Rafforzare e incrementare la fiducia nelle proprie  
capacità motorie di base

Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi  
posturali e motori

Interagire con gli altri nei giochi di movimento

La conoscenza del mondo

3 anni

Individuare le principali caratteristiche delle stagioni

Osservare i fenomeni naturali

Il sé e l'altro

4 anni

Mostrare fiducia nell'insegnante e nelle figure presenti  
nell'ambiente scolastico

Sviluppare il senso d'appartenenza alla scuola

Creare i primi legami con i compagni

Giocare insieme, in piccolo gruppo, rispettando le  
principali regole

Partecipare mostrando interesse durante un'attività  
proposta

Consolidare il rispetto per le regole più comuni della  
convivenza

I discorsi e le parole

4 anni

Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto

Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate

	<p>Verbalizzare i propri vissuti</p> <p>Memorizzare poesie, filastrocche e canti</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi storie e semplici racconti</p> <p>Individuare, verbalizzando, personaggi, azioni e luoghi di una storia</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>4 anni</p> <p>Comprendere ed interpretare illustrazioni e descrivere gli elementi presenti</p> <p>Disegnare le forme e i colori dell'ambiente circostante</p> <p>Scoprire le possibilità espressive del colore utilizzando diverse tecniche</p> <p>Ascoltare i suoni e i rumori della natura e dell'ambiente</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>4 anni</p> <p>Osservare e riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti a lui noti</p> <p>Manipolare con entusiasmo elementi dell'ambiente naturale</p> <p>Riconoscere i cambiamenti principali che riguardano le diverse stagioni</p> <p>Saper raggruppare gli oggetti in base a più di un criterio</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>4 anni</p> <p>Manipolare oggetti e materiali</p> <p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità motorie di base</p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>5 anni</p> <p>Giocare insieme ascoltando gli altri e rispettando le regole di gruppo</p>
--	--

Partecipare attivamente mostrando interesse durante un'attività proposta

Saper capire i propri bisogni e riuscire a soddisfare quelli principali senza aiuto

I discorsi e le parole

5 anni

Ascoltare e comprendere (globalmente) testi narrativi e descrittivi

Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante

Descrivere, spiegare immagini, oggetti, situazioni attraverso dialoghi guidati

Immagini, suoni e colori

5 anni

Vedere ed osservare un'immagine, riconoscere e descrivere gli elementi che la compongono

Rappresentare graficamente oggetti, persone, vissuti, esperienze, storie, sulla base di stimoli dati

(osservazioni, racconti, immagini)

Sperimentare ed utilizzare tecniche e materiali per riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni

Drammatizzare storie, racconti e interpretare il proprio ruolo

Riprodurre ritmi con le mani, la voce, con semplici strumenti convenzionali (tamburelli, maracas) e con oggetti

Eeguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità sia solo che coralmemente

Eeguire semplici danze

Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero

	<p>La conoscenza del mondo</p> <p>5 anni</p> <p>Riconoscere i cambiamenti principali e le caratteristiche che riguardano le diverse stagioni</p> <p>Saper collocare le principali situazioni ed eventi nel tempo</p> <p>Compiere le prime e semplici riflessioni sul tempo che passa usando organizzatori temporali (come il calendario, tabelle semplici)</p> <p>Manipolare in modo creativo elementi dell'ambiente naturale</p> <p>Saper mettere in relazione elementi in base a precise caratteristiche ed eseguire semplici confronti</p> <p>Rafforzare attivamente la conoscenza dei principali concetti topologici</p> <p>Saper eseguire semplici algoritmi</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>5 anni</p> <p>Saper eseguire sequenze motorie più complesse con il proprio corpo (percorsi motori più articolati)</p> <p>Sviluppare e conoscere le capacità percettive e sensoriali attraverso esperienze multisensoriali</p> <p>Utilizzare in maniera creativa oggetti e materiali</p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b></p>	<p>Cfr. Curricolo per apprendimenti CURRICOLO VERTICALE di ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>6. Visionare immagini, documentari, ascoltare storie</p> <p>7. Individuare e aprire icone relative a giochi</p> <p>3. Arricchire il vocabolario di termini tecnologici</p>

	<p>Iniziare a d acquisire le prime abilità di tipo logico e le coordinate spazio- temporali</p>
<p><b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b></p>	<p>Le attività attraverso cui i bambini scoprono, la natura e il territorio intorno a loro nonché le stagioni e i cambiamenti /fenomeni ambientali sono: Osservazione , scoperta , manipolazione ,ascolto , comprensione , ricerca-azione ,esplorazione , esperienze in situazione e rielaborazione espressiva ( rielaborazioni grafico- pittoriche , mimico drammatiche., logico- quantitative).</p> <p>I compiti unitari mettono in gioco le abilità dei bambini a piu' livelli :socio-affettivi , cognitivo- motori ed espressivi .</p> <p>Fase 1preparatoria : coinvolgiamo e incuriosiamo i bambini al concetto del viaggio come scoperta e di conoscenza dell' ambiente naturale e dei suoi cambiamenti , sensibilizzandoli al tema del rispetto ambientale con attività di debate , brainstorming .</p> <p>Fase 2 operativa : Lavorando individualmente ,nel piccolo e grande gruppo i piccoli alunni realizzano una documentazione testimone delle loro scoperte e conoscenze .Frutto delle loro proposte e soluzioni l' attività manipolativa produrrà compiti autentici (lapbook, cartelloni, coding UNPLUGGED )</p> <p>Fase3 : ristrutturativa ,i bambini attraverso attività di manipolazione comprendono l' importanza del riuso e del riciclo . La catalogazione e riciclo di materiali naturali e artificiali ,le attività di sperimentazione e di scoperta condurranno gli alunni alla consapevolezza e acquisizione dei requisiti richiesti alla realizzazione dei compiti di realtà , "UN LIBRO PORTATILE ..."</p>

<p><b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b></p>	<p>L'esplorazione dell'ambiente esterno, le rielaborazioni in aula, le attività di cittadinanza e i giochi collegati, le filastrocche e le attività con il corpo, i laboratori a tema svilupperanno conoscenze, abilità e competenze nei bambini. La metodologia privilegiata è quella ludico-operativo-laboratoriale di osservazione, scoperta ,esplorazione , sperimentazione e rielaborazione e creazione . Ora all' interno delle metodologie utilizzate ,si inseriscono ; il metodo attivo- costruttivo , ossia attività procedurali che coinvolgono attivamente il bambino nel processo di apprendimento. Con angoli strutturati e non ,lo spazio è totalmente vissuto (spazio interno ed esterno) dai bambini ,in modo tale che siano attivamente coinvolti e giungano a conoscere e mettere in atto le buone pratiche di cura e rispetto dell' ambiente e interiorizzino la sensibilità verso l' ecologia. Il ruolo dell' insegnante è quello di guida e mediatore nell' aiutare il bambino a suscitare le proprie potenzialità ,in base alle diverse attitudini e potenzialità, allestendo un ambiente ricco , stimolante sereno e inclusivo, proponendo strategie di apprendimento che promuovano e favoriscano l' acquisizione di competenze . Usando approcci metodologici flessibili, attivi ed esperienziali che incrementano interesse e motivazione .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° cooperative -learning</li> <li>° didattica laboratoriale</li> <li>° tutoring ,peer-tutoring</li> <li>° problem-solving</li> <li>° role -play</li> <li>° compiti di realtà'</li> <li>° debate</li> </ul>

	<p>Attraverso questo approccio si favorisce l' acquisizione della consapevolezza delle responsabilità e dei diritti ,per vivere bene in una comunità',privilegiando il rispetto del punto di vista altrui ed il proprio ,nel saper comunicare all' interno del grande gruppo rispettando i principi basilari della comunicazione (aspettare il proprio turno, esporre il proprio pensiero in modo chiaro...).</p>
<p><b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b></p>	<p>L' ambiente di lavoro sarà organizzato strutturando gli spazi dell' aula sezione e/o dell' aula multi laboratoriale , formando dei piccoli gruppi e /o a coppie di modo che possa essere data la giusta attenzione a tutti e ad ognuno . In base al tipo di compito sarà possibile lavorare anche con l' intero gruppo classe. L' organizzazione dell' ambiente d' apprendimento è orientata nel tener conto del gioco in tutte le sue forme poiché esso rimane sempre la prima insostituibile metodologia fondamentale nella Scuola dell' Infanzia, atto a favorire e facilitare l' apprendimento e il benessere relazionale . Soluzioni organizzative : gruppi elettivi / età' / compito in spazi strutturati e non in sezione , aula laboratorio e in giardino.</p>
<p><b>Materiali e strumenti</b></p>	<p>X Digitali: pc / tablet (wordwall- ed- puzzle---)  X Tradizionali: soluzioni di sequenze di colori , pixel art, libri ...  X Di laboratorio: SPERIMENTAZIONI , ESPLORAZIONI , COMPITI, giochi logici e topologici da tavolo ( gioco dell' oca di Pinocchio, domino , algoritmi, puzzle ...) piuttosto che percorsi motori , tappeti logici (coding unplugged)  X Altro: seriazioni /classificazioni /raggruppamenti ,diagrammi a doppia entrata in base ad uno o più attributi</p>

<b>Modalità di lavoro</b>	<input type="checkbox"/> x Individuale <input type="checkbox"/> x A coppie <input type="checkbox"/> xx Piccolo gruppo x Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: elettivo								
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	<table border="1"> <tr> <td>Prove strutturate</td> <td> <input type="checkbox"/> Items V/F  <input type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple  <input type="checkbox"/> Corrispondenze  <input type="checkbox"/> Completamenti </td> </tr> <tr> <td>Prove semi-strutturate</td> <td> <input type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte  <input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa </td> </tr> <tr> <td>Prove non strutturate</td> <td>OSSERVAZIONI/sperimentazioni in situazione /produzioni</td> </tr> <tr> <td>Prove pratiche</td> <td> RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE - ARTEFATTI -COMPITI AUTENTICI  Sperimentazioni e compito di realtà( cartellone “UN LIBRO PORTATILE...”. Il percorso didattico che verrà messo in campo è volto ad una prima scoperta del mondo, attraverso il diretto contatto con gli elementi, le cose, gli ambienti, materiali naturali e non . Gli alunni impareranno ad osservare, descrivere, fare ipotesi ,costruire relazioni e si impegneranno nella realizzazione di “almeno” un compito di realtà inerente la tematica della presente Micro U.D.A. Il lavoro con prove pratiche è finalizzato a creare le condizioni per la realizzazione di compiti di realtà attinenti al raggiungimento degli obiettivi proposti. </td> </tr> </table>	Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Items V/F <input type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input type="checkbox"/> Corrispondenze <input type="checkbox"/> Completamenti	Prove semi-strutturate	<input type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa	Prove non strutturate	OSSERVAZIONI/sperimentazioni in situazione /produzioni	Prove pratiche	RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE - ARTEFATTI -COMPITI AUTENTICI Sperimentazioni e compito di realtà( cartellone “UN LIBRO PORTATILE...”. Il percorso didattico che verrà messo in campo è volto ad una prima scoperta del mondo, attraverso il diretto contatto con gli elementi, le cose, gli ambienti, materiali naturali e non . Gli alunni impareranno ad osservare, descrivere, fare ipotesi ,costruire relazioni e si impegneranno nella realizzazione di “almeno” un compito di realtà inerente la tematica della presente Micro U.D.A. Il lavoro con prove pratiche è finalizzato a creare le condizioni per la realizzazione di compiti di realtà attinenti al raggiungimento degli obiettivi proposti.
	Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Items V/F <input type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input type="checkbox"/> Corrispondenze <input type="checkbox"/> Completamenti							
	Prove semi-strutturate	<input type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa							
	Prove non strutturate	OSSERVAZIONI/sperimentazioni in situazione /produzioni							
Prove pratiche	RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE - ARTEFATTI -COMPITI AUTENTICI Sperimentazioni e compito di realtà( cartellone “UN LIBRO PORTATILE...”. Il percorso didattico che verrà messo in campo è volto ad una prima scoperta del mondo, attraverso il diretto contatto con gli elementi, le cose, gli ambienti, materiali naturali e non . Gli alunni impareranno ad osservare, descrivere, fare ipotesi ,costruire relazioni e si impegneranno nella realizzazione di “almeno” un compito di realtà inerente la tematica della presente Micro U.D.A. Il lavoro con prove pratiche è finalizzato a creare le condizioni per la realizzazione di compiti di realtà attinenti al raggiungimento degli obiettivi proposti.								