

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> X Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	2AC
<b>Docente/Disciplina:</b>	ARIANNA ALFONSI-MARIA GEREMIA C. d. IL SE' E L' ALTRO C. d. I DISCORSI E LE PEROLE C. d. IMMAGINI, SUONI E COLORI C. d. IL CORPO E IL MOVIMENTO C. d. LA CONOSCENZA DEL MONDO
<b>Periodo di svolgimento:</b>	<input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> X IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	LA VITA SUL PIANETA
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA LA VITA SUL PIANETA
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA AREA 2: UOMO E AMBIENTE (NATURA E TERRITORIO)
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA LA VITA SUL PIANETA
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	PRIMAVERA...IL RISVEGLIO DEI COLORI dal 23-03-2026 al 29-05-2026
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti - Scoprire il piacere di stare bene con gli altri - Seguire le regole necessarie per giocare, conversare, operare insieme ai compagni - Mostrare interesse per i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nel gioco, nella comunicazione, nel lavoro - Scoprire la solidarietà anche attraverso l'aiuto ai compagni più piccoli e a quelli che manifestano difficoltà - Osservare e cogliere cambiamenti e trasformazioni delle stagioni - Leggere immagini e foto relative alle stagioni - Classificare, raggruppare, ordinare secondo criteri stabiliti (forma, colore, dimensione) e criteri diversi - Svolgere attività volte ad una maggiore acquisizione della capacità di motricità fine e a migliorare l'acquisizione della letto-scrittura - Ascoltare e comprendere storie, racconti anche ai fini della letto-scrittura

<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<p>Cfr. Curricolo per apprendimenti</p> <p><b>3 anni</b></p> <p>Il sé e l' altro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Giocare insieme ascoltando gli altri e rispettando le regole di gruppo</li> <li>· Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità</li> <li>· Conoscere ed interiorizzare le regole del vivere in comune</li> <li>·</li> </ul> <p>Immagini , suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica, letture ed audio/video racconti</li> <li>· Sviluppare la capacità di osservazione</li> <li>· Eseguire le consegne</li> <li>· Risolvere giochi</li> </ul> <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ascoltare e comprendere le consegne dell'insegnante</li> <li>· Saper usare la lingua per esprimere le proprie intenzioni, i propri desideri e per interagire con gli altri</li> </ul> <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rafforzare e incrementare la fiducia nelle proprie capacità motorie di base</li> <li>· Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori</li> <li>· Interagire con gli altri nei giochi di movimento</li> </ul> <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare le principali caratteristiche delle stagioni</li> <li>· Osservare i fenomeni naturali</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <p>Il sé e l' altro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mostrare fiducia nell'insegnante e nelle figure presenti nell'ambiente scolastico</li> <li>· Sviluppare il senso d'appartenenza alla scuola</li> <li>· Creare i primi legami con i compagni</li> <li>· Giocare insieme, in piccolo gruppo, rispettando le principali regole</li> </ul>
---	---

- Partecipare mostrando interesse durante un'attività proposta
- Consolidare il rispetto per le regole più comuni della convivenza

#### I discorsi e le parole

- Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate
- Verbalizzare i propri vissuti
- Memorizzare poesie, filastrocche e canti
- Ascoltare e comprendere brevi storie e semplici racconti
- Individuare, verbalizzando, personaggi, azioni e luoghi di una storia

#### Immagini, suoni e colori

- Comprendere ed interpretare illustrazioni e descrivere gli elementi presenti
- Disegnare le forme e i colori dell'ambiente circostante Scoprire le possibilità espressive del colore utilizzando diverse tecniche
- Ascoltare i suoni e i rumori della natura e dell'ambiente

#### La conoscenza del mondo

- Osservare e riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti a lui noti
- Manipolare con entusiasmo elementi dell'ambiente naturale
- Riconoscere i cambiamenti principali che riguardano le diverse stagioni
- Saper raggruppare gli oggetti in base a più di un criterio

#### Il corpo e il movimento

- Manipolare oggetti e materiali
- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità motorie di base

### **5 anni**

#### Il sé e l'altro

- Giocare insieme ascoltando gli altri e rispettando le regole di gruppo

- Partecipare attivamente mostrando interesse durante un'attività proposta
- Saper capire i propri bisogni e riuscire a soddisfare quelli principali senza aiuto

#### I discorsi e le parole

- Ascoltare e comprendere (globalmente) testi narrativi e descrittivi
- Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante  
Descrivere, spiegare immagini, oggetti, situazioni attraverso dialoghi guidati

#### Immagini , suoni e colori

- Vedere ed osservare un'immagine, riconoscere e descrivere gli elementi che la compongono  
Rappresentare graficamente oggetti, persone, vissuti, esperienze, storie, sulla base di stimoli dati (osservazioni, racconti, immagini)
- Sperimentare ed utilizzare tecniche e materiali per riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni
- Drammatizzare storie, racconti e interpretare il proprio ruolo
- Riprodurre ritmi con le mani, la voce, con semplici strumenti convenzionali (tamburelli, maracas) e con oggetti
- Eseguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità sia solo che coralmemente
- Eseguire semplici danze
- Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero

#### La conoscenza del mondo

- Riconoscere i cambiamenti principali e le caratteristiche che riguardano le diverse stagioni
- Saper collocare le principali situazioni ed eventi nel tempo
- Compiere le prime e semplici riflessioni sul tempo che passa usando organizzatori temporali (come il calendario, tabelle semplici)
- Manipolare in modo creativo elementi dell'ambiente naturale
- Saper mettere in relazione elementi in base a precise caratteristiche ed eseguire semplici confronti

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rafforzare attivamente la conoscenza dei principali concetti topologici</li> <li>· Saper eseguire semplici algoritmi</li> </ul> <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper eseguire sequenze motorie più complesse con il proprio corpo (percorsi motori più articolati)</li> <li>· Sviluppare e conoscere le capacità percettive e sensoriali attraverso esperienze multisensoriali</li> <li>· Utilizzare in maniera creativa oggetti e materiali</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b></p>	<p>Cfr. Curricolo per apprendimenti CURRICOLO VERTICALE di ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giocare con il mouse e impararne gradualmente l'utilizzo corretto (puntare-cliccare-trascinare)</li> <li>2. Utilizzare i tasti principali della tastiera per scrivere semplici parole</li> <li>3. Arricchire il vocabolario di termini tecnologici</li> <li>4. Disegnare con un semplice programma di grafica, lasciando spazio alla creatività personale</li> <li>5. Scrivere il proprio nome su un documento e scegliere un'immagine, predisposta dall'insegnante, per identificarsi</li> <li>6. Visionare immagini, documentari, ascoltare storie</li> <li>7. Individuare e aprire icone relative a giochi</li> <li>8. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer, con il tablet</li> <li>9. Conoscere e utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio e dell'invio per utilizzare i giochi proposti</li> </ol> <p>Iniziare a d acquisire le prime abilità di tipo logico e le coordinate spazio- temporali</p>
<p><b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b></p>	<p>Le attività attraverso cui i bambini apprendono sono l'osservazione , scoperta , manipolazione , ascolto , comprensione , ricerca-azione , esplorazione , esperienze in situazione e rielaborazione espressiva ( rielaborazioni grafico- pittoriche , mimico drammatiche., logico- quantitative). I compiti unitari mettono in gioco le abilità dei bambini a piu' livelli :socio-affettivi , cognitivo- motori ed espressivi .</p>

	<p>Fase 1 preparatoria : il nostro personaggio guida PILU' viene realizzato dai bambini secondo tecniche diverse. I bambini hanno condotto insieme a Pilù un viaggio della durata di un intero anno per maturare la conoscenza dei diversi ambienti naturali e dei suoi cambiamenti ,e per rafforzare temi di cittadinanza , di diritti e doveri, del rispetto , temi etici valoriali fondamentali nell' orizzonte di una crescita consapevole e responsabile .</p> <p>Fase 2 operativa : Lavorando individualmente ,nel piccolo e grande gruppo i piccoli alunni realizzano una documentazione testimone delle loro scoperte e conoscenze .</p> <p>Fase 3 : ristrutturativa ,le attività di sperimentazione e di scoperta conducono gli alunni alla consapevolezza e acquisizione dei requisiti richiesti alla realizzazione del compito di realtà "Fiori di pesco"</p>
<p><b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b></p>	<p>L'esplorazione dell'ambiente , le rielaborazioni , le attività e i giochi collegati, sviluppano conoscenze, abilità e competenze nei bambini. La metodologia è quella ludico-operativo-laboratoriale. Con angoli strutturati e non lo spazio è vissuto dai bambini ,in modo tale che siano attivamente coinvolti e giungano a conoscere e mettere in atto le buone pratiche. Usando approcci metodologici e strategie che incrementano interesse e motivazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ outdoor</li> <li>○ cooperative -learning</li> <li>○ didattica laboratoriale</li> <li>○ tutoring ,peer-tutoring</li> <li>○ problem-solving</li> <li>○ role -play</li> <li>○ compiti di realta'</li> <li>○ debate</li> </ul>
<p><b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b></p>	<p>L' ambiente di lavoro sarà organizzato strutturando gli spazi (esterni ed interni)dell' aula sezione e/o dell' aula multi laboratoriale e/o dell' aula in outdoor – unplugged, formando dei piccoli gruppi e /o a coppie o intero gruppo sezione ,di modo che possa essere data la giusta attenzione a tutti e ad ognuno .</p> <p>L' organizzazione dell' ambiente d' apprendimento è orientata nel tener conto del gioco in tutte le sue forme ,centrale metodologia nella Scuola dell' Infanzia, atto a favorire e facilitare l' apprendimento e il benessere relazionale . Soluzioni organizzative : gruppi elettivi /</p>

	eta' / compito in spazi strutturati e non in sezione , aula laboratorio e in giardino.	
<b>Materiali e strumenti</b>	<p>X Digitali: pc / tablet</p> <p>X Tradizionali: soluzioni di sequenze di colori , pixel art, libri ...</p> <p>X Di laboratorio: Sperimentazioni , esplorazioni , compiti,giochi logici e topologici da tavolo ( domino , algoritmi, puzzle ...) piuttosto che percorsi motori , tappeti logici (coding unplugged)</p> <p>X Altro: seriazioni /classificazioni /raggruppamenti ,diagrammi a doppia entrata in base ad uno o più attributi</p>	
<b>Modalità di lavoro</b>	<input type="checkbox"/> x Individuale <input type="checkbox"/> x A coppie <input type="checkbox"/> xx Piccolo gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Items V/F <input type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input type="checkbox"/> Corrispondenze <input type="checkbox"/> Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	OSSERVAZIONI/PRODUZIONI
	Prove pratiche	RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE - ARTEFATTI -COMPITI AUTENTICI Sperimentazioni e compito di realtà: “Fiori di pesco”

Avezzano 08/09/2025

La docente

ARIANNA ALFONSI  
MARIA GEREMIA