

PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)

A.s.2025/2026

ORDINE DI SCUOLA:	X Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
CLASSE/I:	SEZIONE 2CA
Docente/Disciplina:	ARIANNA ALFONSI/MARIA GEREMIA C. d. ESPERIENZA : IL SE' EL' ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO
Periodo di svolgimento:	<input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input checked="" type="checkbox"/> IV Bimestre
DA MACRO PROGETTAZIONE:	LA CURA DELLE EMOZIONI
ARGOMENTO:	Cfr. Macro UdA LA CURA DELLE EMOZIONI
Area di intervento didattico	Cfr. Macro UdA AREA 1 : SALUTE E BENESSERE(Cittadinanza, sport e corretti stili di vita)
Tematica di riferimento	Cfr. Macro UdA TEMATICA 3: LA CURA DELLE EMOZIONI
TITOLO PERCORSO MICRO	GIROTONDO DELLA FELICITA' (FESTA DI FINE ANNO)dal 04-05-26 al 05-06-26
Traguardi disciplinari	Cfr. Curricolo per apprendimenti <ul style="list-style-type: none">• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri• Scoprire il piacere di stare bene con gli altri• Individuare le regole necessarie per giocare, conversare, operare insieme ai compagni .• Mostrare interesse per i compagni: ascoltare, prestare• aiuto, interagire nel gioco, esprimere i propri bisogni e• manifestare le proprie emozioni, interagire nella• comunicazione.• Scoprire la solidarietà anche attraverso l'aiuto ai compagni più piccoli e a quelli che manifestano difficoltà.
Obiettivi di apprendimento disciplinari	Cfr. Curricolo per apprendimenti 3 anni IL SE' E L' ALTRO

- Prendere contatto con i compagni
- Condividere momenti di gioco con l'aiuto di un adulto
- Mostrare disponibilità verso un'attività proposta

I DISCORSI E LE PAROLE

- Esprimersi utilizzando parole corrette
- Ascoltare semplici racconti
- Memorizzare semplici poesie, filastrocche, canti

IMMAGINI , SUONI E COLORI

- Riconoscere e denominare i colori primari
- Partecipare a giochi mimati o piccole drammatizzazioni
- Cantare brevi ritornelli in gruppo

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Conoscere i principali concetti topologici e spaziali (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto)
- Conoscere le caratteristiche principali degli oggetti attraverso l'esperienza sensoriale

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Saper seguire un semplice percorso motorio
- Manipolare oggetti e materiali spontaneamente

4 anni

IL SE' E L'ALTRO

- Giocare insieme, in piccolo gruppo, rispettando le principali regole
- Giocare insieme, in piccolo gruppo, rispettando le principali regole
- Partecipare mostrando interesse durante un'attività proposta

I DISCORSI E LE PAROLE

- Memorizzare poesie, filastrocche e canti
- Ascoltare e comprendere brevi storie e semplici racconti

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Comprendere ed interpretare illustrazioni e descrivere gli elementi presenti
- Scoprire ed utilizzare i colori derivati
- Drammatizzare situazioni e brevi fiabe

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Saper ordinare una sequenza di azioni relative ad un'esperienza vissuta
- Saper raggruppare gli oggetti in base a più di un criterio (oltre per forma anche per colore)

	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità motorie di base <p>5 anni</p> <p>IL SE' E L' ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare ed arricchire i legami con i compagni - giocare insieme a gli altri e rispettando le regole di gruppo <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - rafforzare ed incrementare la fiducia nelle proprie capacità motorie di base - Sviluppare e conoscere le capacità percettive e sensoriali attraverso esperienze multisensoriali <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedere ed osservare un'immagine, riconoscere e descrivere gli elementi che la compongono - riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni attraverso l'uso di dispositivi digitali - Sperimentare ed utilizzare tecniche e materiali per riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni - Drammatizzare storie, racconti e interpretare il proprio ruolo - Eseguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità sia solo che coralmemente - Eseguire semplici danze <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere semplici consegne - prestare attenzione ai discorsi degli altri - si esprime utilizzando parole corrette - verbalizzare i propri vissuti - intervenire in modo pertinente nelle conversazioni <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper muoversi ed orientarsi nello spazio in modo autonomo e su consegna verbale
<p>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale(5 anni)</p>	<p>Cfr. CURRICOLO VERTICALE di ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giocare con il mouse e impararne gradualmente l'utilizzo corretto (puntare-cliccare-trascinare) 2. Utilizzare i tasti principali della tastiera per scrivere semplici parole 3. Arricchire il vocabolario di termini tecnologici 4. Disegnare con un semplice programma di grafica, lasciando spazio alla creatività personale 5. Scrivere il proprio nome su un documento e scegliere un'immagine, predisposta dall'insegnante, per identificarsi 6. Visionare immagini, documentari, ascoltare storie 7. Individuare e aprire icone relative a giochi 8. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer, alla LIM, con il tablet 9. Conoscere e utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio e dell'invio per utilizzare i giochi proposti
<p>Fasi di sviluppo del percorso didattico</p>	<p>Le fasi delle attività sono state 3:</p> <p>FASE 1 .PREPARATORIA :. Attraverso attività di ascolto e comprensione, narrazione, canti , filastrocche , drammatizzazioni seguite da attività riflessive e manipolativo-espressive abbiamo coinvolto ed incuriosito i piccoli alunni .</p> <p>FASE 2.OPERATIVA: Utilizzando giochi, canzoncine e filastrocche, racconti, i bambini sono riusciti a rafforzare le proprie capacità, a collaborare sia nel piccolo che nel grande gruppo per il raggiungimento di uno scopo comune. In questa fase abbiamo lanciato delle attività, di problem solving e brain storming , debate, cooperative learning... in cui gli alunni hanno dialogato con i compagni per cercare soluzioni . L'uso di materiale strutturato e non , lo svolgere attività outdoor , sonore, canore, teatrali, motorie, percorsi , mappe , , cartelloni e rielaborazioni grafico-pittoriche , sequenze logico-temporali, attività linguistiche e digitali, condurranno alla realizzazione del compito Festa di fine anno</p> <p>FASE 3 .RISTRUTTURATIVA : il compito di realtà! Il musical festa finale .</p>
<p>Metodologie e strategie didattiche metodologie</p>	<p>Metodologia Circle- time Brainstorming Debate Cooperative- learning tutoring Laboratori espressivi -esperienziali Attività ludiche libere e guidate</p>

	L' orientamento metodologico privilegerà l' approccio ludico e di ascolto e comprensione	
Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)	Soluzioni organizzative Attività laboratoriali e ludiche del gruppo sezione(individuali, a coppie , piccolo e grande gruppo) in spazi strutturati (angoli lettura , angoli gioco e della drammatizzazione ...)e non(interni ed esterni). Grande attenzione è stata posta nell' organizzazione di un contesto significativo e nella ricerca di elementi motivanti. SPAZI : sezione , salone ,giardino	
Materiali e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> X Digitali: PC <input checked="" type="checkbox"/> X Tradizionali: libri <input type="checkbox"/> X Di laboratorio: materiali e strumenti didattici, di recupero , naturali. <input type="checkbox"/> Altro:	
Modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> X Individuale <input checked="" type="checkbox"/> X A coppie <input checked="" type="checkbox"/> X Piccolo gruppo <input checked="" type="checkbox"/> X Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: Sezioni aperte	
Modalità di verifica degli apprendimenti	Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Items V/F <input type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input type="checkbox"/> Corrispondenze <input type="checkbox"/> Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	OSSERVAZIONI/produzioni
	Prove pratiche	RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE - Compito di realtà festa finale .

Avezzano 08/09/2025

La docente

ARIANNA ALFONSI
MARIA GEREMIA