

PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)
A.s.2025/2026

ORDINE DI SCUOLA:	<input checked="" type="checkbox"/> Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
CLASSE/I:	SEZIONE 1
Docente/Disciplina:	Cesta Chiara- D'Ignazio Margherita C. d. ESPERIENZA : IL SE' EL' ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO
Periodo di svolgimento:	<input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input checked="" type="checkbox"/> IV Bimestre
DA MACRO PROGETTAZIONE:	LA CURA DELLE EMOZIONI
ARGOMENTO:	Cfr. Macro UdA LA CURA DELLE EMOZIONI
Area di intervento didattico	Cfr. Macro UdA AREA 1 : SALUTE E BENESSERE(Cittadinanza, sport e corretti stili di vita)
Tematica di riferimento	Cfr. Macro UdA TEMATICA 3: LA CURA DELLE EMOZIONI
TITOLO PERCORSO MICRO	IL GIROTONDO DELLA FELICITÀ (FESTA DI FINE ANNO) dal 04-05-26 al 05-06-26
Traguardi disciplinari	Cfr. Curricolo per apprendimenti Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri Scoprire il piacere di stare bene con gli altri Individuare le regole necessarie per giocare, conversare, operare insieme ai compagni . Mostrare interesse per i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nel gioco, esprimere i propri bisogni e manifestare le proprie emozioni, interagire nella comunicazione.

	Scoprire la solidarietà anche attraverso l'aiuto ai compagni più piccoli e a quelli che manifestano difficoltà.
Obiettivi di apprendimento disciplinari	<p>Cfr. Curricolo per apprendimenti</p> <p>IL SE' E L' ALTRO 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere contatto con i compagni - Condividere momenti di gioco con l'aiuto di un adulto - Mostrare disponibilità verso un'attività proposta <p>I DISCORSI E LE PAROLE 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi utilizzando parole corrette - Ascoltare semplici racconti - Memorizzare semplici poesie, filastrocche, canti <p>IMMAGINI , SUONI E COLORI 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i colori primari - Partecipare a giochi mimati o piccole drammatizzazioni - Cantare brevi ritornelli in gruppo <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali concetti topologici e spaziali (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto) - Conoscere le caratteristiche principali degli oggetti attraverso l'esperienza sensoriale <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO 3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper seguire un semplice percorso motorio - Manipolare oggetti e materiali spontaneamente <p>IL SE' E L'ALTRO 4 anni</p>

- Giocare insieme, in piccolo gruppo, rispettando le principali regole
- Giocare insieme, in piccolo gruppo, rispettando le principali regole
- Partecipare mostrando interesse durante un'attività proposta

I DISCORSI E LE PAROLE

4 anni

- Memorizzare poesie, filastrocche e canti
- Ascoltare e comprendere brevi storie e semplici racconti

IMMAGINI, SUONI E COLORI

4 anni

- Comprendere ed interpretare illustrazioni e descrivere gli elementi presenti
- Scoprire ed utilizzare i colori derivati
- Drammatizzare situazioni e brevi fiabe
-

LA CONOSCENZA DEL MONDO

4 anni

- Saper ordinare una sequenza di azioni relative ad un'esperienza vissuta
- Saper raggruppare gli oggetti in base a più di un criterio (oltre per forma anche per colore)

IL CORPO E IL MOVIMENTO

4 anni

- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità motorie di base

IL SE' E L' ALTRO

5 anni

- Sviluppare ed arricchire i legami con i compagni
- giocare insieme a gli altri e rispettando le regole di gruppo

IL CORPO E IL MOVIMENTO

5 anni

	<ul style="list-style-type: none"> - rafforzare ed incrementare la fiducia nelle proprie capacità motorie di base - Sviluppare e conoscere le capacità percettive e sensoriali attraverso esperienze multisensoriali <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedere ed osservare un'immagine, riconoscere e descrivere gli elementi che la compongono - riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni attraverso l'uso di dispositivi digitali - Sperimentare ed utilizzare tecniche e materiali per riprodurre immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni - Drammatizzare storie, racconti e interpretare il proprio ruolo - Eseguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità sia solo che coralmemente - Eseguire semplici danze <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere semplici consegne - prestare attenzione ai discorsi degli altri - si esprime utilizzando parole corrette - verbalizzare i propri vissuti - intervenire in modo pertinente nelle conversazioni <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper muoversi ed orientarsi nello spazio in modo autonomo e su consegna verbale
<p>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale(5 anni)</p>	<p>Cfr. CURRICOLO VERTICALE di ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>

	<p>4. Disegnare con Paint o altro semplice programma di grafica, lasciando spazio alla creatività personale</p> <p>6. Visionare immagini, documentari, ascoltare storie</p> <p>7. Individuare e aprire icone relative a giochi</p> <p>8. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer, alla LIM, con il tablet</p> <p>5. Scrivere il proprio nome su un documento e scegliere un'immagine, predisposta dall'insegnante, per identificarsi</p> <p>1. Giocare con il mouse e impararne gradualmente l'utilizzo corretto (puntare-cliccare-trascinare)</p> <p>2. Utilizzare i tasti principali della tastiera per scrivere semplici parole</p> <p>3. Arricchire il vocabolario di termini tecnologici</p> <p>9. Conoscere e utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio e dell'invio per utilizzare i giochi proposti</p>
<p>Fasi di sviluppo del percorso didattico</p>	<p>Le fasi delle attività sono state 3:</p> <p>FASE 1 .PREPARATORIA : Attraverso attività di ascolto e comprensione, narrazione, canti , filastrocche , drammatizzazioni seguite da attività riflessive e manipolativo-espressive abbiamo coinvolto ed incuriosito i piccoli alunni .Ora Pinocchio è un bambino come me !</p> <p>FASE 2.OPERATIVA: Utilizzando giochi, canzoncine e filastrocche, racconti, i bambini sono riusciti a rafforzare le proprie capacità, a collaborare sia nel piccolo che nel grande gruppo per il raggiungimento di uno scopo comune . In questa fase abbiamo lanciato delle attività, di problem solving e brain storming , debate, cooperative learning... in cui gli alunni hanno dialogato con i compagni per cercare soluzioni . Prendendo tutte le proposte dei bambini abbiamo</p>

	<p>operato in gruppo per definire come realizzare un artefatto cartaceo. Attività ludico-creative , attive , realizzazione del burattino e rappresentazione di Pinocchio bambino, realizzazione del libro con materiale strutturato e non , attività outdoor , sonore, canore, teatrali, motorie, percorsi , mappe , indovinelli per caccia al tesoro , cartelloni e rielaborazioni grafico-pittoriche , sequenze logico-temporali, attività linguistiche e digitali, realizzazione del compito unitario o di realtà musical festa finale e uscita didattica parco tematico di Pinocchio.</p> <p>FASE 3 .RISTRUTTURATIVA : il compito di realtà! Il musical festa finale .I bambini presentano attività e produzioni e vengono guidati alla soluzione più interessante , con sperimentazioni per realizzare un compito /artefatto. Il risultato è stato il lavoro di gruppo “TANTE EMOZIONI in musica ... “(festa finale)</p>
<p>Metodologie e strategie didattiche metodologie</p>	<p>Metodologia Circle- time Brainstorming Debate Cooperative- learning tutoring Laboratori espressivi -esperienziali Attività ludiche libere e guidate L' orientamento metodologico privilegerà l' approccio ludico e di ascolto e comprensione</p>
<p>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</p>	<p>Soluzioni organizzative Attività laboratoriali e ludiche del gruppo sezione(individuali, a coppie , piccolo e grande gruppo) in spazi strutturati (angoli lettura , angoli gioco e della drammatizzazione ...)e non(interni ed esterni). Grande attenzione è stata posta nell' organizzazione di un contesto significativo e nella ricerca di elementi motivanti. SPAZI : sezione , salone ,giardino</p>

Materiali e strumenti	<input type="checkbox"/> X Digitali: PC <input checked="" type="checkbox"/> X Tradizionali: LIBRI <input checked="" type="checkbox"/> X Di laboratorio: MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI, DI RECUPERO , NATURALI. <input type="checkbox"/> Altro: _____	
Modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> X Individuale <input type="checkbox"/> X A coppie <input type="checkbox"/> X Piccolo gruppo <input checked="" type="checkbox"/> X Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
Modalità di verifica degli apprendimenti	Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Items V/F <input type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input type="checkbox"/> Corrispondenze <input type="checkbox"/> Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	OSSERVAZIONI/produzioni
	Prove pratiche	RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE - Sperimentazioni e compito di realtà “TANTE EMOZIONI in musica ... “(festa finale) .Il percorso didattico che verrà messo in campo è volto al diretto contatto con gli altri, gli elementi, le cose, gli ambienti, le tradizioni i. Gli alunni impareranno ad osservare, descrivere, esprimere le proprie emozioni ,costruire relazioni e si impegneranno nella realizzazione di “almeno” un compito di realtà inerente la tematica della presente Micro U.D.A.

Avezzano 16/09/2025

La docente

D'Amore Nicla

D'Ignazio Margherita