

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE INTERDISCIPLINARE (Macro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria X <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I: IV</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	X <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>ARGOMENTO:</b>	<b>Bellezza è...insieme è bello</b>
<b>AREA di INTERVENTO DIDATTICO</b>	<b>TEMATICA DI RIFERIMENTO</b>
X SALUTE E BENESSERE <i>(cittadinanza alimentare e corretti stili di vita)</i>	<input type="checkbox"/> Cibo, salute, movimento <input type="checkbox"/> Sicurezza e prevenzione <input checked="" type="checkbox"/> La cura delle emozioni <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
<input type="checkbox"/> UOMO E AMBIENTE <i>(natura e territorio)</i>	<input type="checkbox"/> Materia e materiali <input type="checkbox"/> La vita sul pianeta <input type="checkbox"/> Sviluppo sostenibile e tutela del territorio <input type="checkbox"/> Sistemi produttivi ed eco tecnologie <input type="checkbox"/> Eredità e tracce: la società umana nella storia e nello spazio geografico <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
<input type="checkbox"/> UOMO E SOCIETA' <i>(Costituzione, legalità, partecipazione democratica e solidarietà)</i>	<input type="checkbox"/> Le istituzioni <input type="checkbox"/> Dignità umana planetaria <input type="checkbox"/> Unità nella diversità <input type="checkbox"/> Le lingue come sistemi organizzati <input type="checkbox"/> Procedure e rappresentazioni <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
<input type="checkbox"/> INTERCONNESSIONI <i>(Cittadinanza digitale responsabile)</i>	<input type="checkbox"/> Identità digitale, privacy e web reputation <input checked="" type="checkbox"/> X Comunicazioni e mass media <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> (per l'infanzia va inserita la dicitura CAMPI DI ESPERIENZA)	TUTTE
<b>Docente/i:</b>	TUTTE
<b>Eventuali risorse esterne:</b>	
<b>Compito finale:</b>	Realizzazione orologio delle emozioni
<b>Competenze chiave europee</b>	
<i>Selezionare le voci che interessano</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> X Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>Competenze di cittadinanza</b>	
<i>Selezionare le voci che interessano</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> X Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> X Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso <input checked="" type="checkbox"/> X Collaborare e partecipare <input checked="" type="checkbox"/> X Agire in modo autonomo e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> X Risolvere problemi <input checked="" type="checkbox"/> X Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare l'informazione	

<b>Competenze digitali</b>	
<u>Selezionare le voci che interessano</u>	
X Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecnologie digitali	
X Cercare, decodificare e utilizzare criticamente le informazioni	
<input type="checkbox"/> Valutare provenienza, qualità e credibilità delle fonti <input type="checkbox"/> Esplorare, scambiare e presentare informazioni in modo responsabile e creativo <input type="checkbox"/> Proteggere se stessi e altri da possibili pericoli in ambienti digitali	
<b>Valutazione del percorso</b>	
X Rubrica per la descrizione delle competenze X Consegna allo studente	<input type="checkbox"/> Griglia di autovalutazione alunno <input type="checkbox"/> Relazione individuale alunno <input type="checkbox"/> Altro
<i>(da allegare)</i>	

Avezzano 15/09/2025

I docenti coordinatori di classe IV<sup>^</sup>

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	Tutte le IV <sup>^</sup>
<b>Docente/Disciplina:</b>	<b>ITALIANO</b> -Tutte le docenti di classi IV
<b>Periodo di svolgimento:</b>	X I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	Bellezza è...insieme è bello!
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA Bellezza è...
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA Area 1: salute e benessere
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	Insieme è bello!
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si dà avvio al percorso con un brainstorming: se dico emozioni a cosa penso? Si stimola quindi un confronto e una discussione sul tema</li> <li>2. Si fanno osservazioni relative a momenti trascorsi a casa, a scuola e con gli amici in cui si provano determinate emozioni.</li> <li>3. Si fanno brevi produzioni scritte libere o guidate di varia tipologia, sulle riflessioni accennate.</li> <li>4. La successiva sfida è quella di pensare e realizzare un setting d'aula che permetta di lavorare in armonia.</li> <li>5. In ognuna delle fasi si cureranno l'arricchimento lessicale e la riflessione linguistica.</li> </ol>
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	Brainstorming Circle Time Didattica metacognitiva Approccio collaborativo e laboratoriale
<b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b>	Aula - Laboratorio di informatica- Spazi esterni e interni - Biblioteca

<b>Materiali e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Digitali <input checked="" type="checkbox"/> Tradizionali <input checked="" type="checkbox"/> Di laboratorio <input type="checkbox"/> Altro	
<b>Modalità di lavoro</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Individuale <input checked="" type="checkbox"/> A coppie <input checked="" type="checkbox"/> Piccolo gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Items V/F <input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input checked="" type="checkbox"/> Corrispondenze <input checked="" type="checkbox"/> Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input checked="" type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	Realizzare il setting d'aula
	Prove pratiche	Realizzazione orologio delle emozioni

Avezzano 15/09/2025

Le docenti di italiano classe IV<sup>^</sup>

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b> IV <sup>^</sup>	Tutte le IV <sup>^</sup>
<b>Docente/Disciplina:</b>	<b>MATEMATICA</b> / tutte le docenti di classi IV
<b>Periodo di svolgimento:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	Bellezza è...insieme è bello!
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA Bellezza è...insieme è bello
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA Area 1 Salute e benessere
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	“Matematizzare con il linguaggio universale”
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento Disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	<p>1. Il percorso si avvia attraverso una discussione collettiva per aiutare i bambini a comprendere che i simboli e le regole che utilizzano quando fanno matematica, costituiscono un <b>linguaggio universale</b> usato da questa disciplina per descrivere situazioni e comunicare idee e concetti. Il linguaggio della matematica è l'unica lingua universale.</p> <p>Il linguaggio matematico simbolico negli ultimi tempi viene usato come rappresentazione di sentimenti come l'amore o l'amicizia, proprio perché si associa convenzionalmente al simbolo un'emozione o un significato astratto. L'esempio più comune è quello dell'infinito (<math>\infty</math>) o del più banale simbolo di somma (+).</p>

	<p>2. Ai bambini viene mostrato il video che narra “La storia di punto e linea” per consolidare il concetto secondo il quale il punto è l'elemento geometrico più piccolo e importante, perché tutte le figure e concetti che popolano la geometria piana, altro non sono che un <b>insieme</b> di punti. Dagli enti geometrici fondamentali, quali il punto, la retta e il piano e passando per linee, rette e segmenti, si guideranno gli alunni a descrivere e denominare figure geometriche del piano (quadrilateri e triangoli) per poi identificarne elementi significativi e simmetrie.</p>	
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	Brainstorming, didattica metacognitiva, cooperative learning, attività laboratoriale, lezioni frontali e interattive.	
<b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b>	Aula Laboratorio di informatica Spazi interni ed esterni alla scuola	
<b>Materiali e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Digitali <input checked="" type="checkbox"/> Tradizionali <input checked="" type="checkbox"/> Di laboratorio <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di lavoro</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Individuale <input checked="" type="checkbox"/> A coppie <input checked="" type="checkbox"/> Piccolo gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Items V/F <input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input checked="" type="checkbox"/> Corrispondenze <input checked="" type="checkbox"/> Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input checked="" type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove pratiche	Realizzazione orologio delle emozioni

Avezzano 15/09/2025

Le docenti di matematica classe IV<sup>^</sup>

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	Tutte le IV <sup>^</sup>
<b>Docente/Disciplina:</b>	Tutte le doc./ <b>GEOGRAFIA</b>
<b>Periodo di svolgimento:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	Bellezza è...insieme è bello!
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA Bellezza è ...
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA Area 1: salute e benessere
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	La bellezza intorno a noi: insieme è bello!
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscenza e studio dei vari ambienti della Terra.</li> <li>2) Le attività dell'uomo e le trasformazioni intervenute sull'ambiente naturale.</li> <li>3) Classificazione dei vari tipi di intervento e conoscenza degli stessi.</li> <li>4) Conoscenza e analisi dell'impatto ecologico.</li> <li>5) Conversazioni e riflessioni sulle possibili soluzioni per salvare il nostro pianeta e vivere nel "bello".</li> </ol>
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Attività laboratoriali</li> <li>2) Lavoro di gruppo e individuale</li> <li>3) Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni...</li> <li>4) Cooperative learning</li> <li>5) Problem solving.</li> </ol>
<b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b>	Aula, spazio esterno alla scuola, laboratori.
<b>Materiali e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Digitali: Lim, computer, aula di informatica

	x Tradizionali: materiale di recupero, cartaceo, foto, mappe, carte geografiche, mappamondo ecc... x Di laboratorio <input type="checkbox"/> Altro	
<b>Modalità di lavoro</b>	x Individuale x A coppie x Piccolo gruppo x Collettivo / di classe Altro	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Items V/F <input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input type="checkbox"/> Corrispondenze <input checked="" type="checkbox"/> Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	
	Prove pratiche	Costruzione di piante e mappe

Avezzano 15/09/2025

Le docenti di geografia classe IV<sup>^</sup>

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	Tutte le IV <sup>^</sup>
<b>Docente/Disciplina:</b>	<b>STORIA</b> /Tutte le docenti di classi IV
<b>Periodo di svolgimento:</b>	X I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	Bellezza è...insieme è bello!
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA Bellezza è...
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA Area 1: salute e benessere
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	Insieme è bello!
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e studio delle prime “civiltà dei grandi fiumi”</li> <li>• Analisi delle condizioni che hanno permesso lo sviluppo di queste civiltà, punti in comune e differenze.</li> <li>• Conoscenza e analisi delle carte geo-storiche e degli interventi che l’uomo ha apportato sugli ambienti naturali.</li> <li>• Costruzione della linea del tempo delle grandi civiltà.</li> <li>• Ricerca, osservazione e riflessione sulle opere d’arte, sui palazzi, sulle statue e su tutte le fonti materiali che denotano le grandi civiltà come ricerca del bello.</li> <li>• Discussione e verbalizzazione sulle emozioni suscitate dalle opere d’arte arrivate fino a noi delle civiltà dei fiumi.</li> <li>• Cura del linguaggio specifico della materia.</li> </ul>

<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	1) Lezioni frontali e interattive, uso del web, brainstorming, domande stimolo e conversazioni mirate.	
<b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b>	Aula, Laboratorio di informatica, biblioteca	
<b>Materiali e strumenti</b>	X Digitali X Tradizionali X Di laboratorio <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di lavoro</b>	X Individuale    X A coppie    X Piccolo gruppo X Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	X    Items V/F X    Scelta multipla /Risposte multiple X    Corrispondenze X    Completamenti
	Prove semi-strutturate	X    Domande chiuse / risposte aperte X    Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	
	Prove pratiche	La linea del tempo

Avezzano 15/09/2025

Le docenti di storia classe IV ^

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	Tutte le IV <sup>^</sup>
<b>Docente/Disciplina:</b>	<b>TECNOLOGIA</b> /Tutte le docenti di classi IV
<b>Periodo di svolgimento:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	Bellezza è...insieme è bello!
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA Bellezza è...
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA Area 1: salute e benessere
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	Insieme è bello!
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di oggetti realizzati con materiali diversi e con funzionalità diverse.</li> <li>• Progettarne la realizzazione: ricerca mirata sul web, individuazione delle fasi di realizzazione, scelta del materiale e degli attrezzi.</li> <li>• Realizzazione del manufatto.</li> <li>• Descrizione del processo di realizzazione, osservazione critica del manufatto</li> </ul>
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	1) Lezioni frontali e interattive, uso del web, brainstorming, uso di tecniche specifiche per la realizzazione di manufatti
<b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b>	Aula, Laboratorio di informatica, biblioteca, falegnameria
<b>Materiali e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Digitali <input checked="" type="checkbox"/> Tradizionali <input checked="" type="checkbox"/> Di laboratorio <input type="checkbox"/> Altro: _____
<b>Modalità di lavoro</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Individuale <input checked="" type="checkbox"/> A coppie <input checked="" type="checkbox"/> Piccolo gruppo

	X Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	Items V/F X Scelta multipla /Risposte multiple Corrispondenze Completamenti
	Prove semi-strutturate	X Domande chiuse / risposte aperte
		X Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	
Prove pratiche	Realizzazione di manufatti	

Avezzano 15/09/2025

Le docenti di tecnologia classe IV<sup>^</sup>

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	Tutte le classi quarte
<b>Docente/Disciplina:</b>	Tutte doc./ARTE E IMMAGINE
<b>Periodo di svolgimento:</b>	X I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	Bellezza è...insieme è bello!
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA” Bellezza è...”
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA Area 1: Salute e benessere
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	Insieme è bello... disegnare emozioni!
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed analizzare opere d’arte (il ritratto, il paesaggio, la natura morta, le opere delle civiltà del passato) rilevandone gli elementi costitutivi per imparare ad apprezzarne la bellezza.</li> <li>- Riprodurre alcune opere di artisti noti realizzando forme e linee adeguate all’originale.</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresentare le esperienze attraverso l’uso di diversi linguaggi espressivi.</li> </ul>
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	Brainstorming, attività laboratoriale, lezioni interattive, visioni di filmati.
<b>Organizzazione dell’ambiente di lavoro (spazi)</b>	Aula, falegnameria, laboratorio, spazi esterni alla scuola.
<b>Materiali e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Digitali <input checked="" type="checkbox"/> Tradizionali <input checked="" type="checkbox"/> Di laboratorio <input type="checkbox"/> Altro: _____

<b>Modalità di lavoro</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Individuale <input checked="" type="checkbox"/> A coppie <input checked="" type="checkbox"/> Piccolo gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Items V/F <input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input checked="" type="checkbox"/> Corrispondenze <input checked="" type="checkbox"/> Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input checked="" type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	<input checked="" type="checkbox"/>
	Prove pratiche	Realizzazione di elaborati grafico-pittorici e modellini con materiali diversi.

Avezzano 15/09/2025

Le docenti di arte e immagine classe IV<sup>^</sup>

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro Uda)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado		
<b>CLASSE/I:</b>	tutte		
<b>Docente/Disciplina:</b>	Tutte le docenti di <b>INGLESE</b>		
<b>Periodo di svolgimento:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre		
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	Bellezza è ... insieme è bello!		
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro Uda Bellezza è...		
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro Uda Area 1: salute e benessere		
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro Uda La cura delle emozioni		
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	<b>Togheter is nice!</b>		
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti		
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti		
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti		
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	Fase1. Discussione sull'argomento Fase2. Ascolto di storie e canzoncine Fase3. Realizzazione ruota delle emozioni		
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	Lavoro a piccolo e grande gruppo/tutoring/problem solving		
<b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b>	Aula-laboratorio informatico/spazi scolastici interni ed esterni alla scuola/ambienti on line		
<b>Materiali e strumenti</b>	X Digitali X Tradizionali X Di laboratorio <input type="checkbox"/> Altro: _____		
<b>Modalità di lavoro</b>	X Individuale    X A coppie    X Piccolo gruppo X Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____		
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	X	Items V/F
		X	Scelta multipla /Risposte multiple
		X	Corrispondenze
		X	Completamenti

	Prove semi-strutturate	<input type="checkbox"/>	Domande chiuse / risposte aperte
		<input type="checkbox"/>	Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate		
	Prove pratiche		

Avezzano, 15/09/2025

Le docenti di Inglese classe IV<sup>^</sup>

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**

A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	Tutte le IV <sup>^</sup>
<b>Docente/Disciplina:</b>	<b>MUSICA</b> / doc. classi IV <sup>^</sup>
<b>Periodo di svolgimento:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	Bellezza è...insieme è bello!
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA “Bellezza è...”
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA Area 1: salute e benessere
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	Insieme è bello...fare musica!
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Attraverso l’ascolto guidato di brani musicali di una grande varietà si stimola l’orecchio a saper riconoscere stili, strumenti, sonorità tipiche dei popoli con lo scopo di acculturare i bambini al mondo musicale.</li><li>2) Percepire gli eventi sonori come” generatori” di emozioni ma anche come alleati preziosi che rendono più stimolanti e più belli i giochi e lo “stare insieme” armoniosamente.</li><li>3) Percepire che il linguaggio musicale scritto (il pentagramma con i vari simboli) e la gestualità di un direttore d’orchestra, sono universali e che, a prescindere dalla provenienza geografica, tutti possono imparare ed evidenziare la bellezza che tutto ciò significa: la musica avvicina i popoli!</li></ol>
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	Brainstorming, ascolto attivo, didattica metacognitiva, attività laboratoriale, lezioni interattive.
<b>Organizzazione dell’ambiente di lavoro (spazi)</b>	Spazi interni ed esterni della scuola.

<b>Materiali e strumenti</b>	X Digitali x Tradizionali x Di laboratorio Materiale audio-video	
<b>Modalità di lavoro</b>	x Individuale    x A coppie    x Piccolo gruppo x Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	x    Items V/F x    Scelta multipla /Risposte multiple x    Corrispondenze x    Completamenti
	Prove semi-strutturate	x    Domande chiuse / risposte aperte x    Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove pratiche	Riprodurre eventi sonori e produrre improvvisazioni.

Avezzano 15/09/2025

Le docenti di musica classe IV^

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	Tutte le IV <sup>^</sup>
<b>Docente/Disciplina:</b>	Tutte le doc./ <b>SCIENZE</b>
<b>Periodo di svolgimento:</b>	X I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	Bellezza è ...insieme è bello!
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA Bellezza è...
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA Salute e benessere
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	Tutto ciò che ci circonda ...bello è!
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di ciò che ci circonda attraverso le scienze.</li> <li>• Chi sono, di cosa si occupano e gli strumenti tecnologici che utilizzano gli scienziati.</li> <li>• Conoscenza della materia: composizione, tipi e stati della materia.</li> <li>• Pianificazione e progettazione delle attività</li> <li>• Rielaborazione delle informazioni e cura nell'esposizione orale.</li> </ul>
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	Lezione frontale, uso di internet, conversazioni guidate.

<b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b>	Aula, laboratorio di informatica	
<b>Materiali e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Digitali: PC, Lim <input checked="" type="checkbox"/> Tradizionali: libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Di laboratorio: laboratorio di informatica <input type="checkbox"/> Altro: _____	
<b>Modalità di lavoro</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Individuale <input checked="" type="checkbox"/> A coppie <input checked="" type="checkbox"/> Piccolo gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Collettivo / di classe Altro: _____	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Items V/F <input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla/Risposte multiple Corrispondenze <input checked="" type="checkbox"/> Completamenti
	Prove semi-strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	
	Prove pratiche	Esperimenti

Avezzano 15/09/2025

Le docenti di scienze classe IV<sup>^</sup>