

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE (Micro UdA)  
A.s.2025/2026**

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	X Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSE/I:</b>	Sez. A
<b>Docente/Disciplina:</b>	Barile Angela/De Amicis Maria Grazia
<b>Periodo di svolgimento:</b>	dal 24-11-2025 al 19-12-2025
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	“La cura delle emozioni”
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	“FACCIAMO FESTA”
<b>Traguardi disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la capacità di osservazione</li> <li>• Scoprire il piacere di stare bene con gli altri</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della festività</li> <li>• Seguire le regole necessarie per giocare, conversare, operare insieme ai compagni</li> <li>• Ascoltare e comprendere storie</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	<p><b><u>Immagini, suoni, colori</u></b> Partecipare a piccole drammatizzazioni Utilizzare diverse tecniche espressive</p> <p><b><u>I discorsi e le parole</u></b> Ascoltare e comprendere brevi storie Memorizzare poesie e filastrocche</p> <p><b><u>Il sé e l'altro</u></b> Manifestare spontaneamente le proprie emozioni Mostrare disponibilità verso un'attività proposta</p> <p><b><u>Il corpo e il movimento</u></b> Rappresentare con il corpo un filastrocca/storia Muoversi a tempo di musica</p> <p><b><u>La conoscenza del mondo</u></b> Seguire un percorso</p>
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Eseguire giochi , visionare immagini, brevi filmati e documenti didattici
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	1) Brevi racconti, poesie, canti con l'uso di immagini,

	marionette, ... 2) Scoperta delle emozioni di Natale COMPITO DI REALTA': - Realizzazione Biscotti per il Mercatino di Natale - Spettacolo di Natale "IL NATALE...LO FACCIAMO NOI"	
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	STORYTELLING EDUCAZIONNE ALL'ASCOLTO DIDATTICA INCLUSIVA DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA MUSICALE	
<b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b>	CIRCLE TIME ANGOLO LETTURA ANGOLO GIOCO	
<b>Materiali e strumenti</b>	X Digitali: audioletture, app-gioco, video..... X Tradizionali: tempere, acquerelli, colori, colle..... X Di laboratorio: pasta di sale, colle, tessuti, carta di vario tipo..... ☒ Altro: _____	
<b>Modalità di lavoro</b>	X Individuale X A coppie X Piccolo gruppo ☒ Collettivo / di classe ☒ Altro: _____	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	☒ Items V/F ☒ Scelta multipla /Risposte multiple ☒ Corrispondenze ☒ Completamenti
	Prove semi-strutturate	☒ Domande chiuse / risposte aperte ☒ Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	Osservazioni occasionali e sistematiche
	Prove pratiche	ATTIVITA' MOTORIE, CONVERSAZIONI, BRAINSTORMING, PERCEZIONE VISIVA...

Avezzano 24/11/2025

Le docenti

BARILE ANGELA  
DE AMICIS MARIA GRAZIA