

## UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

Ordine di scuola	Destinatari:	Numero alunni	Tempi di attuazione	Presenza situazioni particolari
<input type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> Sec. di primo grado	<b>3B</b>	23	Primo quadrimestre	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

Disciplina	Docente
Italiano	Marina Iacovitti

Titolo
<b>TESTIAMOCI (generi fantascienza, espositivo/informativo, giallo)</b>

Breve descrizione
Il percorso didattico intende avviare alla conoscenza della struttura specifica di alcune tipologie di testo, avviando gli alunni ad una riflessione più attenta sulle differenti caratteristiche di produzione e fruizione degli stessi

Fasi e attività
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricognizione livelli di partenza a seguito</li> <li>2. Esercitazioni e approfondimenti a tema</li> <li>3. Controllo e rinforzo degli apprendimenti</li> </ol>

Competenze chiave che il percorso intende sviluppare - Consiglio dell'Unione Europea 2018
<p><i>Selezionare le voci che interessano</i></p> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multi linguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione - Indicazioni Nazionali 2012
<p><i>Selezionare le voci che interessano</i></p> <input type="checkbox"/> E' in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni <input type="checkbox"/> Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco <input type="checkbox"/> Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità <input type="checkbox"/> Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri <input checked="" type="checkbox"/> Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni <input type="checkbox"/> Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea <input type="checkbox"/> Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri
- Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali
- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

**Integrazione al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo, in riferimento all'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 22.06.2020, n. 35 - All. B)**

Selezionare le voci che interessano

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- E' consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari**

*(Compilare la parte che interessa, considerando i descrittori di competenza declinati nel Curricolo verticale di Istituto)*

ASCOLTO e PARLATO

Ascoltare e comprendere il contenuto di testi narrativi (genere giallo e fantascienza)

Ricavare informazioni da testi espositivi

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro

#### LETTURA e COMPrensIONE TESTI

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi narrativi (genere giallo, fantascienza e romanzo), usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici

Saper individuare argomento principale e informazioni secondarie in un testo espositivo

#### SCRITTURA

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee

Scrivere testi di tipo narrativo (genere giallo e fantascienza) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

Scrivere testi di tipo espositivo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti

#### LESSICO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse

Comprendere e usare parole in senso figurato

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

#### RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle tipologie testuali

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

### **Obiettivi di apprendimento disciplinari** *(da Curricolo d'Istituto)*

#### ASCOLTO e PARLATO

Ascoltare in modo attento per cogliere il messaggio comunicativo, individuarne le informazioni principali e lo scopo

Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)

Conoscere la definizione di testo espositivo, il suo scopo e le sue caratteristiche

#### LETTURA e COMPrensIONE TESTI

Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi narrativi (genere giallo e fantascienza)

Riconoscere con sicurezza la struttura specifica di un testo narrativo: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione

Conoscere le caratteristiche espressive e i temi tipici del testo di fantascienza: luoghi lontani, situazioni ambientate nel futuro, domande scientifiche a cui risponde la fantasia dell'autore

Conoscere le caratteristiche espressive e i temi tipici del racconto giallo: il caso da risolvere, il detective, gli indizi, le indagini, la logica del ragionamento per arrivare alla soluzione

Conoscere la differenza tra testi espositivi continui, non continui e misti  
Conoscere le caratteristiche dello stile e del linguaggio utilizzato in un testo espositivo

#### SCRITTURA

Scrivere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi narrativi (genere giallo e fantascienza)  
Utilizzare la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)  
Utilizzare i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)  
Riconoscere alcune delle tecniche narrative: anticipazione, flashback, suspense  
Operare una sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo  
Conoscere la struttura dell'organizzazione delle informazioni in un testo espositivo

#### LESSICO

Utilizzare un lessico adeguato in rapporto alle diverse situazioni comunicative

#### RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Produrre testi ortograficamente corretti  
Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura  
Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari  
Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, Consolidare la conoscenza degli elementi dell'analisi logica

#### **Educazione civica** *(da completare, se il percorso UDA attiene alle tematiche riportate in elenco)*

- Legalità e Costituzione
- Ambiente, salute, prevenzione, sicurezza e sviluppo sostenibile, tutela del patrimonio e del territorio
- Il digitale e le tecnologie della comunicazione

**Traguardi formativi relativi alla tematica prescelta** *(dal Curricolo d'Istituto)*

**Obiettivi di apprendimento relativi alla tematica prescelta** *(dal Curricolo d'Istituto)*

#### **Alfabetizzazione informatica**

Traguardi formativi *(dal Curricolo d'Istituto)*

Obiettivi di apprendimento *(dal Curricolo d'Istituto)*

#### **ORGANIZZAZIONE AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**

##### **Metodologia**

Prima, durante e dopo l'intero percorso, saranno attivati momenti di riflessione per focalizzare l'attenzione degli alunni su tre domande fondamentali:

- cosa sto facendo?
- perché lo sto facendo?
- come posso agire per fare in modo che il mio lavoro risulti efficace?

La valutazione sarà di processo (in itinere) per monitorare il percorso di apprendimento attivato e di prodotto (al termine dell'esperienza formativa)

##### **Soluzioni organizzative**

Lavoro libero, assistito dall'insegnante, programmato con materiale strutturato e non

##### **Spazi**

Contesto d'aula

<b>Materiali e Strumenti</b> <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Computer con software interattivo <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> TV	<input type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Articoli <input type="checkbox"/> Altro .....
<b>Modalità di lavoro</b> <input checked="" type="checkbox"/> Individuale <input type="checkbox"/> A coppie	<input checked="" type="checkbox"/> Piccolo gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro .....

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI			
Prove strutturate	Prove semi-strutturate	Prove non strutturate	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/> Items V/F <input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla /Risposte multiple <input checked="" type="checkbox"/> Corrispondenze <input checked="" type="checkbox"/> Completamenti	<input checked="" type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte <input checked="" type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa	<input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazioni individuali scritte e orali	

Compito/prodotto finale <i>(breve descrizione)</i>
Rielaborazioni originali e collages di testi

Valutazione	
<input checked="" type="checkbox"/> Rubrica per la descrizione delle competenze <input checked="" type="checkbox"/> Consegna allo studente	<input type="checkbox"/> Griglia di autovalutazione alunno <input type="checkbox"/> Relazione individuale alunno <input type="checkbox"/> Altro <p style="text-align: right;"><i>(documenti in allegato)</i></p>