

PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)
A.s.2025/2026

ORDINE DI SCUOLA:	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
CLASSE/I:	Tutte le classi quarte
Docente/Disciplina:	Arte e immagine
Periodo di svolgimento:	I <input checked="" type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
DA MACRO PROGETTAZIONE:	TU RISPARMI E L'AMBIENTE CI GUADAGNA!
ARGOMENTO:	Cfr. Macro UdA : Tu risparmi e l'ambiente ci guadagna
Area di intervento didattico	Cfr. Macro UdA Area 2: Uomo e ambiente
Tematica di riferimento	Cfr. Macro UdA : Sviluppo sostenibile e tutela del territorio
TITOLO PERCORSO MICRO	Il salvadanaio delle energi
Traguardi disciplinari	Cfr. Curricolo per apprendimenti
Obiettivi di apprendimento disciplinari	Cfr. Curricolo per apprendimenti
Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale	Cfr. Curricolo per apprendimenti
Fasi di sviluppo del percorso didattico	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, plastiche e pittoriche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. - Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. - Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi costitutivi di un'opera d'arte o di un'immagine (i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva).
Metodologie e strategie didattiche metodologie	Brainstorming, attività laboratoriale, lezioni interattive, visioni di filmati.

Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)	Aula, falegnameria, laboratorio, biblioteca spazi interni ed esterni della scuola.
Materiali e strumenti	x Digitali: _____ x Tradizionali: _____ x Di laboratorio: _____ <input type="checkbox"/> Altro: _____
Modalità di lavoro	x Individuale x A coppie x Piccolo gruppo x Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____
Modalità di verifica degli apprendimenti	Prove strutturate x Items V/F x Scelta multipla /Risposte multiple x Corrispondenze x Completamenti
	Prove semi-strutturate x Domande chiuse / risposte aperte x Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate X
	Prove pratiche Realizzazione di elaborati grafico-pittorici e modellini con materiali diversi.

Le docenti

Avezzano, 03/11/2025