

PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)
A.s.2025/2026

ORDINE DI SCUOLA:	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
CLASSE/I:	Tutte le docenti di classi IV
Docente/Disciplina:	Musica
Periodo di svolgimento:	<input type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
DA MACRO PROGETTAZIONE:	TU RISPARMI E L'AMBIENTE CI GUADAGNA!
ARGOMENTO:	Cfr. Macro UdA : Tu risparmi e l'ambiente ci guadagna
Area di intervento didattico	Cfr. Macro UdA Area 2: Uomo e ambiente
Tematica di riferimento	Cfr. Macro UdA : Sviluppo sostenibile e tutela del territorio
TITOLO PERCORSO MICRO	L'armonia della circolarità
Traguardi disciplinari	Cfr. Curricolo per apprendimenti
Obiettivi di apprendimento disciplinari	Cfr. Curricolo per apprendimenti
Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale	Cfr. Curricolo per apprendimenti
Fasi di sviluppo del percorso didattico	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di canti corali alternando le voci con e senza l'accompagnamento strumentale e ritmico. - Esecuzione di giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi ad acuti. - Ascolto di brani di musica leggera, classica e popolare legati alla tradizione
Metodologie e strategie didattiche metodologie	Brainstorming, ascolto attivo, didattica metacognitiva, attività laboratoriale, lezioni interattive.
Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)	Aula, biblioteca, spazi interni della scuola
Materiali e strumenti	X Digitali: _____

	x Tradizionali: _____	
	x Di laboratorio: _____	
	Materiale audio- video _____	
Modalità di lavoro	x Individuale x A coppie x Piccolo gruppo x Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
Modalità di verifica degli apprendimenti	Prove strutturate	x Items V/F x Scelta multipla /Risposte multiple x Corrispondenze x Completamenti
	Prove semi-strutturate	x Domande chiuse / risposte aperte x Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove pratiche	Riprodurre eventi sonori.

Avezzano, 03/11/2025

Le docenti
