

PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)
A.s.2025/2026

ORDINE DI SCUOLA:	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
CLASSE/I:	Tutte le classi V
Docente/Disciplina:	Arte e Immagine/ Tutte le docenti delle classi V
Periodo di svolgimento:	X I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
DA MACRO PROGETTAZIONE:	
ARGOMENTO:	Cfr. Macro UdA: Ripartiamo...tutti per uno, uno per tutti!
Area di intervento didattico	Cfr. Macro UdA Area 1: Salute e benessere
Tematica di riferimento	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
TITOLO PERCORSO MICRO	SI RIPARTE!
Traguardi disciplinari	Cfr. Curricolo per apprendimenti
Obiettivi di apprendimento disciplinari	Cfr. Curricolo per apprendimenti
Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale	-Utilizzare le risorse di Internet per arricchire le proprie conoscenze: con la guida del docente, connettersi ad un sito digitandone l'indirizzo avviare il motore di ricerca con parole chiave.
Fasi di sviluppo del percorso didattico	-Per ricominciare analizzare e leggere con la guida dell'insegnante opere d'arte che raffigurano natura e paesaggi. -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e descrivere verbalmente le impressioni prodotte. -Costruire un calendario e rappresentare, attraverso i simboli, gli elementi costitutivi. -Ricerca sul web di materiali e testimonianze di antichi calendari e della misura del tempo nell'arte.
Metodologie e strategie didattiche metodologie	Lezioni frontali e interattive Circle time Uso del web

	Brainstorming Conversazioni mirate Produzioni grafico/pittoriche.	
Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)	Aula e laboratorio di arte e immagine.	
Materiali e strumenti	X Digitali: _____ X Tradizionali: _____ X Di laboratorio: _____ <input type="checkbox"/> Altro: _____	
Modalità di lavoro	X Individuale X A coppie X Piccolo gruppo X Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____	
Modalità di verifica degli apprendimenti	Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Items V/F X Scelta multipla /Risposte multiple X Corrispondenze X Completamenti
	Prove semi-strutturate	X Domande chiuse / risposte aperte X Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	
	Prove pratiche	Realizzazione calendario per la classe.

Avezzano 15/09/2025

Le docenti di Arte e Immagine di classe V