

**PROGETTAZIONE BIMESTRALE DISCIPLINARE (Micro UdA)**  
A.s.2025/2026

<b>ORDINE DI SCUOLA:</b>	<input type="checkbox"/> Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secondaria di primo grado
<b>CLASSI:</b>	Tutte le classi seconde
<b>Docente/Disciplina:</b>	Tutte le docenti di scienze
<b>Periodo di svolgimento:</b>	X I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV Bimestre
<b>DA MACRO PROGETTAZIONE:</b>	
<b>ARGOMENTO:</b>	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
<b>Area di intervento didattico</b>	Cfr. Macro UdA Area 1 Salute e benessere
<b>Tematica di riferimento</b>	Cfr. Macro UdA La cura delle emozioni
<b>TITOLO PERCORSO MICRO</b>	Iniziamo bene!..piccoli passi per scoprire le bellezze e le meraviglie
<b>Traguardi disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Obiettivi di apprendimento area informatica e digitale</b>	Cfr. Curricolo per apprendimenti
<b>Fasi di sviluppo del percorso didattico</b>	<p>Fase di attivazione</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brainstorming mediante la visione di diverse immagini alla LIM (oggetti, cibo, animali ecc..)</li> <li>2. Avvio di una discussione guidata tramite domande stimolo</li> <li>3. Raccolta delle ipotesi emerse e avvio alla fase centrale della progettazione..</li> </ol> <p>Fasi di sviluppo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avvio dell'attività mediante la narrazione della storia "Marilù e i cinque sensi", la quale fungerà lo sfondo integratore dell'intero percorso didattico.</li> <li>2. Approfondimento del senso "VISTA", del senso "UDITO", del senso "TATTO", del senso "GUSTO", del senso "ODORATO"; attraverso esperienze sensoriali e attività didattiche.</li> </ol> <p>Fase finale: "I 5 sensi e le emozioni"</p>

	<p>1. Brainstorming sull'attività percettiva e le emozioni suscitate o Brainstorming o Didattica laboratoriale o Aula o LIM o Giardino o Acquerelli</p> <p>2. Realizzazione di autoritratti ( o altri elaborati) sulle emozioni affrontate (gioia, tristezza, rabbia)</p>	
<b>Metodologie e strategie didattiche metodologie</b>	<p>Brainstorming o Discussione in grande gruppo attraverso domande stimolo poste dall'insegnante.</p> <p>Narrazione e utilizzo dello sfondo integratore o Didattica laboratoriale.</p> <p>Peer tutoring o Cooperative learning</p>	
<b>Organizzazione dell'ambiente di lavoro (spazi)</b>	Aula, altri spazi dell'Istituto	
<b>Materiali e strumenti</b>	<p>X Digitali: _____</p> <p>X Tradizionali: _____</p> <p>X Di laboratorio: _____</p> <p><input type="checkbox"/> Altro: _____</p>	
<b>Modalità di lavoro</b>	<p>X Individuale X A coppie X Piccolo gruppo</p> <p>X Collettivo / di classe <input type="checkbox"/> Altro: _____</p>	
<b>Modalità di verifica degli apprendimenti</b>	Prove strutturate	<p>x Items V/F</p> <p>x Scelta multipla /Risposte multiple</p> <p>x Corrispondenze</p> <p>x Completamenti</p>
	Prove semi-strutturate	<input type="checkbox"/> Domande chiuse / risposte aperte
		<input type="checkbox"/> Domanda aperta / Risposta chiusa
	Prove non strutturate	
	Prove pratiche	X

Avezzano li 15/09/2025

Le docenti di scienze